

## **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2018 ACTA # 032**

**LUGAR:** Sede de la Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos  
Calle 32 EE # 82 A – 26, Medellín.  
**FECHA:** Marzo 13 de 2018  
**HORA:** 9:00 a.m.

### **ASISTENTES:**

LILIANA MARÍA PALACIO H.	C.C. 42.884.990 de Envigado
ALEJANDRA MARÍA BARRADA M.	C.C. 43.565. 787 de Medellín
CATALINA OROZCO	C.C. 43.182.007 de Itagüí
ELVIA SONIA HERNANDEZ EUSSE	C.C. 32.401.663 de Medellín

**Presidente de la Asamblea:** Liliana María Palacio H.

**Secretaria de la Asamblea:** Alejandra María Barrada Muñoz

**CONVOCATORIA:** La convocatoria a la asamblea general se realizó a través de un oficio el cual fue entregado personalmente a cada uno de los asociados, esta comunicación es entregada por la Representante Legal el día 18 del mes de febrero de 2018 y recordada telefónicamente el día 10 de marzo de 2018. Cumpliendo así con el tiempo de convocatoria expresada en los estatutos de la Corporación.

### **ORDEN DEL DÍA**

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR
3. INFORME VISITA GOBERNACIÓN ANTIOQUIA
4. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES E INFORME DE GESTIÓN 2017
5. INFORME FINANCIERO 2017, EXCEDENTES DEL AÑO 2017 Y PRESUPUESTO 2018
6. INFORME Y REVISIÓN INVERSIÓN SOCIAL
7. ORGANIZACIÓN PARA REFORMULACIÓN DE MISIÓN Y VISIÓN.
8. PROYECTOS 2018
9. PROGRAMACIÓN 2018 Y NUEVOS ELECOS.
10. RENUNCIA DE CATALINA OROZCO A LA CORPORACIÓN.
11. SOLICITUD DE PERMANENCIA ANTE LA DIAN

### **DESARROLLO**

1. **VERIFICACIÓN DE QUÓRUM:** Se verifica el quórum: la secretaria Alejandra María Barrada informa que los 4 miembros activos de la entidad están presentes: Liliana María Palacio Hernández, Catalina Orozco, Sonia Hernández Eusse y Alejandra María Barrada Muñoz.
2. **LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR:** Se procede a hacer la lectura del acta anterior, la cual es aprobada por unanimidad sin observaciones.
3. **INFORME VISITA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA**

Liliana María Palacio Hernández Representante Legal de la Corporación informa que, el 6 de diciembre del año inmediatamente anterior se realizó una visita de inspección, vigilancia y control por parte de la Dirección de Asesoría Legal y de Control de la Gobernación de Antioquia con el propósito de validar el cumplimiento del objeto social y de la normatividad legal y estatutaria, esta visita fue realizada por tres funcionarios especializados en temas legales y contables.

En la visita los funcionarios recomiendan según los hallazgos algunos cambios con el fin de mejorar lo que hasta ahora ha construido la entidad en temas legales y financiero.

a). CAMBIO EN LOS ESTATUTOS SOBRE LA DURACIÓN DE LA CORPORACIÓN Y LA FORMA DE DESEMPATE EN LA TOMA DECISIÓN POR PARTE DE LOS ORGANOS DE DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD EN CASO DE HABERLO.

En la actualidad la entidad cuenta con una duración definida tal como en su momento fue recomendada por la Cámara de Comercio, en miras de tener permanencia en el tiempo sin dificultades la se sugiere hacer el cambio en la duración de la entidad, se pone a consideración de la asamblea este cambio y aprobado por unanimidad

En el caso de presentarse un empate de las decisiones de los entes directivos de la entidad no se evidencia al momento cual es el proceso para el desempate, para esto se pone a consideración de la asamblea la cual propone que en caso de empate este se resolverá a través del cara y sello, se somete a votación y es aprobado por unanimidad.

b). CAMBIO REVISOR FISCAL POR CONTADOR

Según la norma las entidades sin ánimo de lucro no están obligadas a tener contador y revisor fiscal, pero si es más saludable financieramente que la entidad cuente con un contador, además todos los informes contables deben estar avalador por un contador titulado, por tal motivo se pone a consideración de la asamblea cambiar de figura contable de revisor fiscal a contador, esto es aprobado por unanimidad y se le designa a la Junta Directiva la tarea de conseguir quien asuma este cargo.

c). LIBRO ASOCIADOS: en la visita se encuentra que la entidad al momento no contaba con El libro de socios el cual debería estar registrado ante la Cámara de Comercio, se le informa a la asamblea que este trámite ya fue realizado y notificado mediante oficio a la Dirección de Asesoría Legal y de Control de la Gobernación de Antioquia.

d). PRESENTACIÓN DE INFORMES CONTABLES: en la visita los funcionarios piden que los informes contables sean presentados comparativamente entre los años 2015 y 2016 y deben ir firmados y avalados por un contador. Esta recomendación fue acogida inmediatamente y presentada mediante oficio a la Dirección de Asesoría Legal y de Control de la Gobernación de Antioquia.

e). REGLAMENTO INTERNO DE TRABAJO. Como recomendación final se nos indica que debemos tener un reglamento interno documentado, Liliana Palacio informa que de realizo la redacción del mismo con base a la legislación colombiana en tema laborales y se procede a dar lectura del mismo. Una vez terminada la lectura se pone a consideración de la Asamblea y es aprobado unánimemente.

#### **4. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES Y GESTION DEL 2017**

##### **➤ PROYECTOS**

###### **• TITIRIFESTIVAL**

La planeación del Titirifestival Manicomio de Muñecos, comienza desde el momento mismo que termina la versión anterior, desde el mes de noviembre de 2016 se empieza la búsqueda de los grupos internacionales y nacionales que participaran en el Titirifestival, momento en el cual se abrió la convocatoria para la participación de los grupos, ésta estuvo hasta el 31 de marzo de 2017, para esta ocasión se presentaron 14 grupos internacionales, 6 grupos nacionales y 5 grupos locales, de los cuales se seleccionaron cuatro internacionales (Compañía Omar Álvarez, Trulé, Artello Teatro y Avuelopájaro), uno nacional (Titirindeba). Desde la misma fecha se hace un plan de mercadeo en donde se presenta el proyecto a las empresas privadas y estatales el como forma de vinculación al Titirifestival, esta actividad la realizamos con mucha fuerza durante el primer trimestre del año.

Después de la recepción de todas las propuestas se realizó en a través de skype una reunión con los directores de Festivales de Títeres de Colombia pertenecientes a la Red Colombiana de Festivales de Títeres donde se evaluó la versión 2016 del Titirifestival y donde se planeó la gira que tendrían los grupos convocados.

Entre los meses de julio y septiembre se hicieron los diseño y pre producción de las piezas publicitarias que para este año sacamos: Afiche del Titirifestival, Plegable con la programación, Pendón de programación, Pasacalles, Revista y algunos elementos de mercadería: Camisetas, tulas y libretas todo en consonancia con la imagen corporativa del evento.

Durante el primer semestre del año se hace gestión y se concertaron recursos económicos y en especie para la ejecución del Titirifestival con la Alcaldía de Medellín, Sandiego Centro Comercial, Caja de Compensación Familiar Comfama, Confiar Cooperativa de ahorro y crédito, Rocco Gráficas, La Revista Opción Hoy y el Hotel San Pedro del Fuerte.

Este año el impacto logró alcanzar 2631 persona en la sala Manicomio de Muñecos y 970 en las funciones que realizamos fuera de la sala. Por taquilla ingresaron \$11.065.000 y venta de funciones por fuera \$ 15.000.000

Fue un evento tranquilo y sin novedades.

- **TITIRIFERIA**

La Titiriferia se llevó a cabo en las afueras de Manicomio de Muñecos. La pudieron disfrutar muy pocas personas pues hubo mal clima para la jornada

- **FORMACIÓN ACADÉMICA**

En formación académica tuvimos el placer de tener dos talleres dictados por Omar Álvarez y Esteban Herskovits, ambos talleres con una buena acogida, buen desarrollo.

Se llevó a cabo el taller de Escuelas a la Sala ando Titiritiando con el que se lograron todos los objetivos de manera muy adecuada y concreta. Se trabajó con 19 docentes de los cuales culminaron 17 y se lograron 4 espectáculos muy bonitos. Con ellos se realizó 8 funciones dentro y fuera de la sala.

Por otro lado se llevó a cabo el Taller para los jóvenes con discapacidad en alianza con el Centro Educativo La Arcadia, taller de aprendizajes y experiencia linda en el manejo de la población con discapacidad.

A partir del segundo semestre se empieza a dictar una cátedra para la Universidad de Antioquia en Iniciación en el Teatro de Títeres con 11 alumnos de los cuales, por deserción, solo terminaron 4 y ellos más unos de sus compañeros se vincularon al elenco artístico de Manicomio de Muñecos. Con ellos se viene trabajando en la obra "El circo de las desdichas" obra, que surgió del proceso académico y se viene perfeccionando para estrenarla oficialmente el 14 de marzo.

- **GIRAS Y VIAJES**

Este año realizamos gira por España. Estuvimos en Madrid y sus alrededores en una gira rápida y productiva económicamente hablando. Ingresaron por este concepto aproximadamente \$25'000.000, allí se realizaron 10 funciones en el marco del festival Teatralia, visitando poblaciones cercanas a Madrid: Madrid, Colmenarejo, Meco, Leganés y Colmenar Viejo

- **PUBLICIDAD**

En el 2017 continuamos con la estrategia de entrega trimestral de volantes mano a mano en convenio con los colegios y guarderías.

Se diseño la cajita Loca de Caperucita Roja con gran acogida por parte del público.

Se saca el volante especial de Semana Santa.

Se instalan pasacalles para Semana Santa, el Titirifestival y Navidad.

Se hace publicidad permanente a través de la estrategia free press y en redes sociales.

Se continúa con las bases de datos de clientes personalizando la información.

- **REDES SOCIALES**

El manejo de las Redes estuvo a cargo de Catalina y Liliana. Para el Titirifestival se utilizó a la empresa Interfictio con Buenos resultados, pero con la entera convicción de que es mejor hacerlo de manera personal. Nadie conoce a la empresa como lo hacemos nosotros y no justifica pagar por esa labor.

- **REDES NACIONALES**

Continuamos trabajando de la mano de La Tortuga Triste y Trotasueños en la Red Colombiatíteres.

La Red Enlazando Sueños está absolutamente quieta. No se ha movido para nada este año, pero continuaremos ahí porque es conveniente estar aliados con la gente del sector y de la comuna.

- **PROYECTO COMFAMA**

Este fue el proyecto estrella de Manicomio de Muñecos. Un proyecto complejo que implicó mucho trabajo por parte del equipo. En logística, en actuación, en todos los aspectos nos vimos movidos y obligados a adquirir experiencias.

Fue un proyecto donde se atendieron aproximadamente 40.000 niños dentro de la sala y fuera de ella. Que dejó unos recursos económicos muy importantes para el sostenimiento de la sala, para la generación de empleo y para lograr unos excedentes del ejercicio que permiten iniciar la compra de la casa.

Fue un proyecto intachable en su desarrollo, bien coordinado, buenas puestas en escena y cumplimiento de una labor social muy fuerte, con logros cualitativos y cuantitativos importantes para la entidad.

- **LA SEDE Y LA SALA**

- **INFRAESTRUCTURA**

En el tema infraestructura: Como se habló en la asamblea extraordinaria llevada a cabo en el mes de diciembre, se presentó propuesta de ampliación de la sede con dos pisos más, planeación no nos lo permitió por el POT que exige 3 metros de retiro hacia todos los costados, con lo cual solo podría hacerse un mínimo saloncito de 5 metros. Dadas las circunstancias, se opta por comprar la casa para usar estos recursos adecuadamente y darle a la corporación la tranquilidad de la permanencia en el tiempo.

En cuanto a Dotación: se modernizaron los computadores de Secretaría y de Diseño. Se adquirió un portátil para la taquilla, se compró una nueva consola de luces igual a la que se tiene para prever problemas en caso de faltar. La consola salió con múltiples problemas que aún no se resuelven.

- **MANTENIMIENTO DE LA CASA**

El mantenimiento de la casa se llevó a cabo como cada año, sin descuidar el más mínimo detalle. La casa continúa como cuando se estrenó.

- **ACTIVIDAD ARTÍSTICA**

- **FUNCIONES POR FUERA**

Se llevaron a cabo 46 funciones vendidas a nuestros clientes con ingresos por \$87.000.000, 89 de Comfama con ingresos por \$418.000.000 y 9 del Titirifestival con ingresos de \$15.000.000

- **FUNCIONES EN LA SALA**

El año insuperable: 175 funciones con una taquilla de \$143.000.000. 126 de Comfama con ingresos por \$530.000.000, 4 conciertos y presentaciones de danza con ingresos por \$13.000.000.

- **PROCESOS DE CIRCULACIÓN**

En circulación tuvimos los grupos invitados al Titirifestival con las obras: Una de Amor y no toques mis círculos de Artello Teatro de España, Divertíteres de Omar Alvarez de Argentina, El árbol de Ko de Esteban HersKovits de Chile, Marionetas de mi vida del grupo Trulé de Portugal, Mi amigo Drako de Titirindeba de Cali, El regreso de la primavera del grupo Corazones de Espuma, Historias de un viejo Roble del grupo del grupo El Barco de los sueños y Alas del grupo Kabalha, estos tres últimos, resultado del proceso Escuelas a la Sala.

En la programación habitual se presentaron Jabrú con dos obras: Clownti y Al compás de mi gato y Camaleón con la obra Bello Encuentro.

Y nosotros realizamos la gira a España con excelentes resultados.

- **ESTRENOS**

No hubo estrenos este año.

Tuvimos dos re estrenos: Sal y Azúcar y Pimpón

- **ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA**

- **ESTRATEGIAS DE GESTIÓN**

La estrategia de gestión se ciñe a la presentada en el proyecto de Concertación, el cual se ha convertido en una brújula para la navegación

## **GESTIÓN DE RECURSOS**

- La gestión se realizó a través de las convocatorias con las entidades estatales Ministerio de Cultura – Alcaldía de Medellín, tales como: Salas Abiertas, Salas Concertadas, Agenda Cultural, Itinerancias Artísticas por Colombia, Escuelas a la Sala.
- Se logró sacar adelante proyecto con Comfama con una exhaustiva labor de parte de todo el equipo para poderlo desarrollar. Se atendieron aproximadamente 40.000 niños durante el año.

Nos limitamos a estas entidades por falta de tiempo ya que el contrato con Comfama nos ocupó todo el tiempo y todos los elencos.

## **GESTIÓN EN MERCADEO Y COMUNICACIONES**

- Bonoloco: Abono de 20 boletas para ser usadas durante el año que sigue siendo funcional para eventos como fiestas y clientes que disfrutan de los títeres varias veces al mes.
- Continuamos con la promoción a través de las redes sociales y vía mail enviando entre 2500 y 3000 correos al mes.
- Nuestro programa visitemos el teatro continua exitoso así mismo como los títeres para ver en pijama.

- **LOGROS CUALITATIVOS**

- Seguimos siendo la sala más especializada en títeres este año con un índice de ocupación del 62.4% lo cual es un muy buen porcentaje que se debe justamente al proyecto de Comfama.
- Continuamos con una buena cantidad de obras en repertorio y con elencos nuevos.
- Mantenemos más de 150 funciones por año, cumpliendo cabalmente con lo prometido en los proyectos.
- La realización del Titirifestival y sus 16 años de permanencia que nos preparan para una edición número 17 y la innovación del Festival de Títeres para adultos.
- La Semana Santa con Bartolito sigue siendo uno de nuestros principales programas y nuevamente tuvo un gran éxito. En el 2017 se realizaron 7 funciones en la sala con 809 visitantes. Estamos a puertas de la temporada 2018

## **5. INFORME FINANCIERO 2017 Y PROYECTO PRESUPUESTO 2018**

Liliana Palacio muestra el balance del año anterior, entregado por la revisora fiscal (adjunto al final del acta) explicando claramente cada uno de los rubros y presenta además, el cuadro de inversión realizada en el 2017.

Estos informes son puestos a consideración de la Asamblea y son aprobados por unanimidad.

Para el año 2017 la entidad genero un excedente de \$468.771.000 como se acordó en asamblea extraordinaria realizada en el mes de diciembre, estos excedentes se invertirán en la compra de la sede con el fin de garantizar la permanencia de las actividades artísticas en el tiempo y así cumplir con el objeto social de la entidad. Se pone a consideración de la Asamblea usar este recurso así: Pagar una cuota inicial de \$400.000.000 y el remanente

(\$68.771.000) utilizarlo para el sostenimiento logístico y operativo de la entidad y en el estreno de la obra "El Circo de las Desdichas". Esta propuesta es aprobada por unanimidad.

Liliana María Palacio H., directora ejecutiva de la Corporación, presenta a los asistentes el proyecto de presupuesto para el 2018 (Anexo), se somete a votación de la asamblea, y es aprobado por unanimidad.

## 6. INVERSIÓN SOCIAL:

El año pasado nos concentramos en los integrantes de la entidad a quienes se les dio formación en diversos talleres: en manipulación, construcción, manejo de sonido y luces.

Podríamos hablar de inversión social externa al apoyo que se le dio a La Arcadia (personas con discapacidades cognitivas) que recibieron un taller en Manicomio de Muñecos durante este año.

Se realizaron funciones con entrada libre y se trabajó de la mano de Comfama en el proyecto para llevar muchas funciones a miles de niños de estratos 1, 2 y 3 de la ciudad.

## 7. REFORMULACIÓN MISIÓN Y VISIÓN:

Desde el año pasado se manifiesta la necesidad de replantear la misión y la visión de la entidad, pues ambas se cumplieron con creces hace rato.

Se dejó como tarea pendiente en la última junta Directiva, pero aún no se hace. Está pendiente por resolver en el transcurso del año. Se delega esta tarea a Liliana y Alejandra.

## 8. PROYECTOS 2018

### FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CREACIÓN:

Se impartirá de nuevo un **taller de sonido** para el nuevo técnico de sala. Este se llevará a cabo con Audio Escuela: Uber Vélez

Nuevamente tendremos **Escuelas a la Sala** y este año también se realizará con adultos. Se trabajará la técnica de Las Cajitas Teatro. Ya se están haciendo llegar las invitaciones a las instituciones educativas.

Con el proceso de formación de la Universidad de Antioquia quedó del año pasado la obra **El Circo de las Desdichas**. Se le informa a la Asamblea que Manicomio de Muñecos adoptó este trabajo de los alumnos, lo dirigió y lo estrenará en estos días.

Se conformaron nuevos elencos con los que se montarán obras como: **La Bella Durmiente, Valentín el Valiente, El Circo de las Desdichas** entre otras.

En el marco del festival realizaremos los dos talleres que siempre le pedimos a los maestros titiriteros que nos regalen para nuestros titiriteros.

**FORMACIÓN DE PÚBLICO:** Una vez más continuamos en nuestro afán de formar público para los títeres y en especial, para nuestra sala. Nos moveremos en los siguientes programas:

#### ○ TITERES PARA VER EN PIJAMA

- continuamos con la propuesta de hacerla el segundo viernes de cada mes, pero las actividades que se hagan serán todas dentro de la sala. No realizaremos talleres, sino más bien pequeños cuadros dramáticos o juegos que no impliquen mucho problema para los días en los que la sala está muy llena. Se le encargará a un equipo diferente conformado por los cuidadores que apoyan el trabajo de Manicomio, integrando a los nuevos elencos.

#### ○ FOROS

- Después de cada función seguiremos realizando el foro con el público, esperando calar más entre todos con los temas de las obras y con el recate de valores.

- **VISITEMOS EL TEATRO**
  - Dentro del programa visitemos el teatro, seguiremos enviando los pases de cortesía a las distintas instituciones educativas, esperando impactar a más público cada vez y cumplir así una labor social. Por cada adulto que pague en la sala, enviaremos 2 pases para dos adultos a colegios de estratos 1, 2 y 3
- **REVISTA ANDO TITIRITIANDO**
  - Se retomó la idea de la revista a pesar de que se había dicho que no. Vemos que es importante que no desaparezca y que es un importante canal de comunicación con el público.
- **CLUB DE AMIGOS DE MANOLO**
  - Este club ha costado un poco... pero ahí va. No es muy importante que tenga demasiados socios... es importante que a los socios que hay, se les den los beneficios. Este año plantearemos nuevos beneficios para cada niño. Esta tarea se le encomienda a Alejandra: mantener al día los carnets, mantener informados a los socios de las actividades y generar actividades para esos socios. Ella se apoyará en la secretaria.
- **TARDE LOCA**
  - En lo que va corrido del año se han realizado 2 tardes locas con pésimos resultados... es decir, se han cancelado. Vemos que este año no ha generado el impacto que generó el año pasado por lo que vamos a abolir el programa

## **CIRCULACIÓN**

Se llevará a cabo el Titirifestival 2018, edición # 17, también aprobado por el Ministerio de Cultura y en espera de resultados de la Alcaldía de Medellín. Se inició gestión de grupos en el mes de enero. Ya está avanzado y se seleccionaron dos grupos. Aún falta. El de adultos está listo. Por primera vez haremos este festival y vamos a riesgo.

Nuevamente nos presentamos a Circulación del Ministerio con la obra Cocorocó y los huevos de oro. Aún no sabemos resultados.

Nos presentaremos a agenda, aun no definimos con cual obra.

Se llevará a cabo la gira España 2018 entre el 11 y el 29 de mayo y a Costa Rica del 6 al 8 de abril

## **MERCADEO Y COMUNICACIONES**

en cuanto al mercadeo se gestionará con las instituciones educativas para que hagan sus salidas pedagógicas en nuestra sala, se intensificará el mercadeo con los Centros Comerciales y la empresa privada al igual que todos los años.

Se propone la contratación de una secretaria de tiempo completo para que se encargue del apoyo en gestión y trabajos de oficina como apoyo para la planta administrativa ya que con el proyecto de Comfama se copa el tiempo de Catalina.

Se lanza una convocatoria y se contrata a la actual secretaria Diana Tangarife.

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Para este año tenemos que capacitar a los integrantes en primeros auxilios, por lo que se le solicita a Camilo Durango y a Jeniffer Marín quienes hicieron el curso el año pasado, compartirlo con sus compañeros.

Se dictará una vez más el curso de sonido para los nuevos integrantes y de igual manera el de luces.

Este año se adquirió una consola de luces más potente , debido a que la que se había adquirido el año anterior salió defectuosa. Se paga el incremento y se moderniza aún mas la sala.

Se recibirá el curso en la semana del 20 al 24 de marzo, aún por confirmar fecha.

Se solicitará de nuevo a los visitantes del festival, que nos regalen dos talleres que abriremos al público y que servirán a nuestros alumnos para su formación integral.

## 9. PROGRAMACIÓN 2018 Y NUEVOS ELENCOS

Liliana presenta la propuesta de programación para el 2018 y presenta la propuesta de las personas nuevas que ingresarán a Manicomio de muñecos a hacer parte de los elencos: Lukas Correa, Yéssica Moncada, Daniel Vélez, Ximena Álvarez, Angie Melissa Pinzón, Jorge Iván Echavarría y Lina Acevedo.

Se presentarán las siguientes obras: Los tres cerditos, Valentín el valiente, Viaje fantástico, La Bella Durmiente del bosque, Pepito el Caracol, Semana Santa con Bartolito, El Zapatero y los duendes, Ricitos de oro, Cuidado con la Marimonda, Animalitos fabulosos, Historias del abuelo Tito, Cuentos del Señor Gato, Sueños y Cuento de Navidad y Antonieta y la Navidad se programará en el Teatro Pablo Tobón Uribe.

## 10. RENUNCIA DE CATALINA

En diciembre del año anterior, Catalina presenta su renuncia a la Corporación debido a que su presencia en esta era temporal.

Se decide no aceptarle la renuncia mientras ella continúe trabajando con la Corporación. En caso de retirarse de la misma, la renuncia será aceptada.

Este año Catalina solicitó trabajar bajo la modalidad de prestación de servicios, lo cual fue concedido.

## 11. SOLICITUD DE PERMANENCIA ANTE LA DIAN


Liliana María Palacio Hernández Representante Legal de la Corporación manifiesta a la Asamblea que según la nueva legislación tributaria se debe solicitar antes del 30 de abril a la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN) la **permanencia** de la entidad en el régimen especial del impuesto de renta. Para esto se debe presentar electrónicamente los documentos que certificarán que somos una entidad meritoria para seguir en el régimen especial.

Para esto Liliana María Palacio Hernández Representante Legal de la Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos solicita a la Asamblea la autorización para realizar el trámite ante la DIAN sobre permanencia de la entidad en el Régimen Especial, para esto se le explica a los asistentes que la entidad cumplió con todos los requisitos durante el año gravable 2017 y además nuestro objeto social está enmarcado en las actividades meritorias para este hecho, se pone a consideración de la asamblea, se somete a votación y es aprobado por unanimidad.

Al respecto se le recuerda a la asamblea que los aportes realizados por los miembros de la entidad no son reembolsables y que los excedentes de los ejercicios contables no son sujetos a distribución directa ni indirecta para los asociados de la Corporación.

Siendo las 12:30 p.m. se da por terminada la reunión, se procede a dar lectura al acta de la misma y se aprueba por unanimidad.

  
**Liliana María Palacio Hernández**  
Directora Ejecutiva  
c.c. 42.884.990

  
**Alejandra María Barrada Muñoz**  
Secretaria General  
c.c. 43. 565. 787



**CORPORACION TEATRO DE TITERES MANICOMIO DE MUÑECOS**

**NIT: 800.180.003-5**

**ESTADO DE SITUACION FINANCIERA**

**A diciembre 31 de 2017**

		2017
<b>ACTIVO</b>	<b>NOTAS</b>	
<b>Activo Corriente</b>		
<i>efectivo e Equivalente</i>	5	289.195.000
<i>deudores Comerciales y otros</i>	6	315.141.000
<b>TOTAL ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>604.336.000</b>
<b>Activo No Corriente</b>		
<i>Propiedad Planta y equipo</i>	7	288.366.000
<i>otros activos</i>		31.563.000
<b>TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>319.929.000</b>
<b>TOTAL ACTIVO</b>		<b>924.265.000</b>
<b>PASIVO</b>		
<b>Pasivo Corriente</b>	8	
<i>Acreedores Comerciales</i>		594.000
<i>Otros acreedores</i>		7.178.000
<i>Impuestos, gravámenes y tasas</i>		1.770.000
<i>beneficios a empleados</i>	9	12.331.000
<b>TOTAL PASIVO CORRIENTE</b>		<b>21.873.000</b>
<b>TOTAL PASIVO</b>		<b>21.873.000</b>
<b>PATRIMONIO</b>		
<b>Capital Social</b>		
<i>Capital Social</i>		3.967.000
<b>Resultados</b>		
<i>Excedente del ejercicio</i>		468.771.000
<i>Excedentes de ejercicios anteriores</i>		429.654.000
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>		<b>902.392.000</b>
<b>TOTAL PASIVO MAS PATRIMONIO</b>		<b>924.265.000</b>

**Liliana Maria Palacio H**  
Representante Legal  
CC 42.884.990

**Nury Celeny Ospina A**  
Revisor Fiscal  
TP. 60012-T

**CORPORACIÓN TEATRO DE TITERES MANICOMIO DE MUÑECOS****NIT 800.180.003-5****ESTADO DE RESULTADO INTEGRAL****A DICIEMBRE 31 DEL 2017**

	NOTAS	2017
<b>Ingresos</b>		
Ingresos ordinarios	10	1.372.000.000
<b>TOTAL INGRESOS</b>		<b>1.372.000.000</b>
Costo de Servicios	11	408.275.000
<b>UTILIDAD BRUTA EN OPERACIONES</b>		<b>963.725.000</b>
<b>Gastos ordinarios</b>		
<b>Adminstracion</b>		
Personal (beneficios a empleados)		251.766.000
Honorarios		4.700.000
Arrendamientos		120.000.000
seguros		16.817.000
impuestos		3.858.000
Servicios		12.001.000
Gastos legales		1.590.000
Mantenimiento		14.177.000
Pasajes Aereos		419.000
Depreciaciones		15.924.000
Diversos		47.782.000
<b>total Gastos Ordinarios</b>		<b>489.034.000</b>
<b>INGRESOS NO OPERACIONALES</b>		
Financieros		
Otros ingresos no operacionales		5.636.000
<b>GASTOS NO OPERACIONALES</b>		<b>11.556.000</b>
Financieros		5.244.000
Otros egresos no operacionales		6.312.000
<b>EXCEDENTE DEL PERIODO</b>		<b>468.771.000</b>



Liliana Maria Palacio H  
Representante Legal  
CC 42.884.990



Nury Celeny Ospina A  
Revisor Fiscal  
TP. 60012-T

**Proyecto Presupuesto**  
**Corporación Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos**  
**2018**

Ingresos

Estatales	Escuelas a la Sala	\$ 14.000.000	
	Titirifestival Min. Cultura	\$ 20.000.000	
	Salas Abiertas	\$ 50.000.000	
	Salas Concertadas	\$ 20.000.000	
	Apoyos Concertados	\$ 40.000.000	
	Agenda Cultural	\$ 8.000.000	
Empresa Privada	Comfama Inspiración	\$ 112.000.000	
	Comfama Recreación	\$ 10.000.000	
	Confiar	\$ 5.000.000	
	Taquilla	\$ 130.000.000	
	Venta de funciones	\$ 30.000.000	
	Giras	\$ 12.000.000	
Otros	Souvenir	\$ 5.000.000	
			<b>Total Ingresos \$ 456.000.000</b>

Gastos

Administrativos

Salarios	Directora	\$ 32.400.000
	Codirectora	\$ 30.600.000
	Secretaria	\$ 9.374.904
	Técnico	\$ 9.374.904
	Conserje	\$ 13.296.144
	Oficios Varios	\$ 10.432.944
Servicios	Asistente Administrativa	\$ 18.000.000
	Contadora	\$ 4.200.000
	Actores	\$ 25.000.000

Locativos

Intereses compra sede	\$ 84.000.000
Cuota anual compra Sede	\$ 60.000.000

Dotación y mejoras

Equipos sonido e iluminación	\$ 10.000.000
------------------------------	---------------

Operativos

Publicidad	\$ 10.000.000
Montaje y mantenimiento de obras	\$ 20.000.000
Seguridad Social	\$ 43.200.000

Otros

Póliza Sede	\$ 6.000.000
Póliza Salud	\$ 4.800.000
Aseo	\$ 6.000.000
Servicios públicos	\$ 15.000.000
Pasajes aereos	\$ 10.000.000

**Total Egresos \$ 421.678.896**